

المجموعة الشعرية الأولى للأطفال

ويحوي هذا الإصدار بين دفتيه مجموعة متنوعة من الأناشيد والقصائد الشعرية الإسلامية والعلمية، والتي نشرت في مجلة ،براعم الإيمان، وذلك إيمانا من المجلة بأهمية هذا الفن الأدبي الهادف في مخاطبة الصغار، وبث القيم الإسلامية النبيلة من خلاله، ومساهمة جادة من المجلة في إيقاظ الفطرة السليمة والموهبة الأدبية هي نفوس أطفالنا وفلذات أكبادنا، حتى ينهجوا النهج القويم، ويميزوا بين الطيب والخبيث، لاسيما أن النشيد من أهم السبل للوصول إلى عقل الطفل ووجدانه، خاصة <u> في المراحل العمرية الأولى، حيث يتمازج اللعب والغناء لتحقيق الغايات التريوية.</u>



فهَد مجدَّ الخرِّي مُديْرِ التَّحرِّير

شوال شهر الخير والبركة

أحبائي البراعم، انقضى شهر رمضان المبارك، شهر الصيام والعبادة، والتقرب إلى الله سبحانه، وهل علينا شهر شوال، شهر الخير والبركة، فأول أيامه عيد الفطر المبارك، وبعد إتمام فرحة العيد يسن صيام ستة أيام من شهر شوال، اتباعا لسنة النبي في حيث يقول: «من صام رمضان ثم أتبعه ستا من شوال كان كصيام الدهر» (أخرجه مسلم). وشوال أحبائي الصغار شهر مبارك، فيه الكثير من الفضائل، ويستحب استثماره بكثرة الطاعات والعبادات وقراءة القرآن، ومن فضائل شهر شوال أنه من أشهر الحج، فالحج كما

قال الله في كتابه العزيز: ﴿ ٱلْحَجُّ أَشَهُ رُ مَّعَلُومَاتُ ﴾ (البقرة:١٩٧). وشهور الحج أولها شهر شوال، وثانيها شهر ذي القعدة، وثالثها شهر ذي الحجة، وفيه حدثت أحداث عظيمة في تاريخ الأمة الإسلامية،

فالنبي ﷺ تزوج فيه بأم المؤمنين عائشة رضي الله عنها.

وفيه حدثت غزوة أحد في السنة الثالثة للهجرة، وغزوة الطائف وغزوة الخندق في السنة الخامسة، وغزوة الطائف في السنة الثامنة، وفي السنة العاشرة، وفي شوال تتابعت وفود القبائل إلى المدينة المنورة معلنة إسلامها.

أعزائي البراعم، شهر شوال شهر خير وبركة وعبادة، فاستثمروه في فعل الخيرات، وفقكم الله لما يحب ويرضى.



Man (ma)

المام القامس والأريمون الأعلم (٩ ه ه) همال (١٤٢٩هـ) يونيو (٢٠١٨م)

فــي هذا الـعـدد



دولفي ورفاقه ... ص ٦



فعنول من شير الصحابة ... ص ٨



الديوانية الكويتية ... ص ١٠



فرحة العيد ... ص ١٤



العطر الهسكوب ... ص ٢٤



بوميات راجح وناجح ... ص ٢٨



مشاكل مشاعل....ص ۳۱ دی



يوميات طارق... ص ٤٨



العم يوصالح ... ص ٤٤

بالأطفال تصدر شـَــــريَّا عن الوعي الإسلامي

رئيس التحرير_] د. صالح سالم النهام

> <mark>مدير التحرير -</mark> فهد محمد الخزّي

> > التحـــريــــر زينب أبو سيدو نشوة صالح

أمين عبدالجبار

عماد صقر

تصميم وإخراج

ماهر خضر

المراسلات باسم رئيس التحرير

صندوق بريد: ١٣٦٦٧

الصفاة ١٣٠٩٧ – الكويت

هاتف:۲۴٤١٧١٣٢ - ۲۲٤١٧١٣٢

فاكس: ١٠٤٧٣٧-٩

baraemaleiman@gmail.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية

٤٣ ش دجلة-متفرع من شارع جامعة الدول العربية

المهندسين-الدور الأول

مكتبغءا

تليفاكس ٢٠٢٠٢٣٢٤٠٤٣

alwaei@arabmediahouse.net









زید بن ثابت ریش

فصول منه سير الصحابة

رسوم؛ أسامة أحمد نجيب

سيناريو، طـارق مـراد

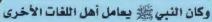
كان زيد بن ثابت من أهل المدينة وكان ذكيا جدا منذ صغره وأسلم وعمره أحد عشر عاما وأجاد الكتابة وأصبح من كتّاب الوحي



نزلت على النبي ﷺ آيات من القرآن فأرسلني إلى زيد بن ثابت ليحضر ويكتبها

كما كان زيد - بجانب شغفه بالعلم- فارسا شجاعا دافع عن الإسلام كما حدث في غزوة الخندق. وفي غزوة تبوك كان زيد يحمل راية أهله (بني النجار)











ولما توهي النبي صلى كان بعض الصحابة ومنهم زيد يحتفظون بالقرآن أو بيعض سوره مكتوبة، وفي خلافة أبي بكر الصديق...

> خاف عمر أن يضيع بعض القرآن يعدما استشهد كثيرمن حفظته في معركة اليمامة لذلك طلب من أبي بكر أن يجمع القرآن



فوافق أبوبكر واختار زيد بن ثابت لهذه المهمة

سمعت زيدا يقول: والله لو كلفوني نقل جبل من مكانه ثكان أهون (أسهل) علي مما أمروتي به من جمع القرآن!



وراح زيد بن ثابت ينجز مهمته العظيمة!



جمع زيد القرآن ممن يحفظونه ومما كتبه هو وغيره من الصحابة في الجلود والعظام وجريد التخل

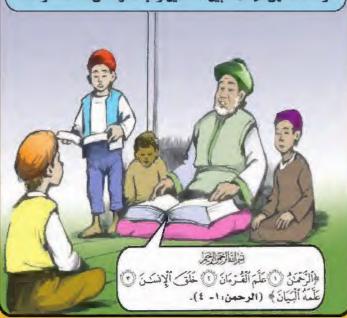
وفي خلافة عثمان بن عفان رفي تفرق الصحابة في البلاد التي فتحوها.. وكاد يحدث خلاف في تلاوة القرآن لذلك..

> أمر الخليفة عثمان بكتابة نسخ كثيرة من المصحف الذي كتبه زيد بن ثابت وتوزيعه على البلاد الإسلامية



نعم.. واختار ثهذه اللهمة أربعة هم؛ زيد بن ثابت وعبدالله بن الزبيروسعيد بن العاص وعبدالرحمن بن الحارث بن هشام

وهكذا انتهى الخلاف بين المسلمين واجتمعوا على مصحف واحد



وبفضل علمه وفضائله احتل زيد بن ثابت مكانة عالية وصار موضع احترام الجميع

> كان زيد مقربا من التبي الكريم ومن الصحابة وكان موضع ثقتهم فكان عمر إذا حج جعل زيدا أميرا على المدينة وزيد هو الذي قسم الغنائم في غزوة اليرموك

وكان الخليفة عثمان

يثق بزيد قاضيا

ومفتيا



توفي زيد بن ثابت سنة ١٥ هـ.



الحيوانية الكويتية

رسوم: أحمد القايد

إعداده زينب أبو سيدو





وعلانية من دون خوف أو وجل، وهي علاقة ثقافية واجتماعية تدل على تجذر الديموقراطية في المجتمع الكويتي.

الابن: في أي منطقة هذه الديوانية؟

ضحك الأب وقال: نسيت أن أخبرك أنها ليست ديوانية واحدة بل عدة دواوين في عدة مناطق وكل ديوانية لها نشاط.

الابن، هل هي موجودة داخل كل بيت؟

الأب؛ عادة ما يكون البيت الكويتي من ساحة واحدة، غير أن بعض الأسر تقوم بتشييد ساحة منفصلة أو تحديد غرفة في جانب من البيت يطلق عليها ديوانية وهي منفصلة عن باقي المنزل تستقبل الضيوف والأصدقاء والأقارب وتظل مفتوحة طوال اليوم.

حافظت الديوانية على أهميتها في الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، وتتميز الديوانية العصرية بوجود الأجهزة الحديثة فيها من تلفزيون، وكمبيوتر وهاتف...

الابن، لقد شوقتني يا أبي لزيارة هذه الديوانية.

الأب، إذن هيا بنا..

الابن، هيا بنا.





<mark>جائزة أجمل حي</mark>

رسوم: رُجِلاء عماد

اعتداد: هدى المشالي

أثناء عودة علاء وصديقه نبيل من المدرسة هطلت الأمطار بشدة، وأسرع علاء ونبيل للوقوف تحت شجرة موجودة بجوار أرض خالية إلا من القمامة، وأثناء وقوفهم تحت الشجرة قال علاء: أتذكر يا نبيل؟ لقد كنا نلعب كرة القدم في هذه الأرض ونحن صغار.. يومها كانت نظيفة، ولكن الأن انظر إليها، قال نبيل؛ لقد أصبحت مليئة بالقمامة مما أزعج أهل الحي، لأنها تعد مصدرا لكثير من الجراثيم والحشرات.

وشد انتباه علاء وجود برعم صغيرقد نما في وسط القمامة.. حمله علاء معه إلى البيت ووضعه في دلو صغير، وهنا لاحت له فكرة وقرر تنفيذها على الفور، واتصل بأبناء الحي واجتمعوا ووقف علاء يشرح لهم الفكرة وقال: لماذا لانقوم بتنظيف الأرض الخالية ونزرعها بالأشجار والزهور وتصبح مصدر جمال، وتمنحنا المزيد من الأكسجين النقي ونتخلص من التلوث والحشرات التي تأتينا منها؟

رحب الجميع بالفكرة ما عدا مازن الذي قال: لماذا أتعب نفسي وأضيع وقتي في هذا العمل؟! أنا سأذهب إلى النادي لأستمتع بوقت فراغي وألعب مع الأصدقاء، حاول علاء أن يشرح لمازن أهمية نظافة المكان وتجميله بالزرع، ولكن رفض مازن الاستماع إليه وأنصرف، وعندما



عاد مازن إلى البيت أخبر والده بما حدث مع علاء وأبناء الحي، رد والده عليه قائلا، لقد أخطأت يا مازن، وعليك أن تشارك معهم لأن ما يقومون به عمل رائع، وسيجعل الحي أنظف وأجمل.

وفي صباح اليوم التالي تقابل مازن مع علاء وأبناء الحي واعتذر لهم عن تصرفه معهم وأخبرهم أنه سيتعاون معهم من أجل حي أنظف وأجمل، واقترح عليهم أن يزرع كل واحد أمام بيته شجرة، وقال علاء؛ فكرة جيدة يا مازن، وما رأيكم أن نقوم أيضا بطلاء الأسوار، ونعلق بعض المصابيح في الشارع، وافق الجميع وبدأوا العمل، وبعد فترة بدأ الحي يتغير تماما، وأخذت الأحياء الأخرى تتحدث عن جمال الحي وعن قطعة الأرض التي أصبحت متنزها جميلا.

وعندما علم مسؤولو البلدة بما فعله علاء وأبناء الحي قرروا تكريمهم، ومنحهم جائزة أجمل حي، فرح سكان الحي جميعا ووقف مازن أمام الجميع وقال: الفضل يرجع إلى علاء الذي طرح الفكرة وشجع الجميع على تنفيذها، رد عليه علاء قائلا: الفضل يرجع إلى تعاوننا جميعا، وهذه الجائزة هي ثمرة التعاون.



وَّحِيْنَ الْمُوْفِ الْمُوْفِ الْمُوْفِ الْمُوْفِ الْمُوفِّ الْمُوفِّ الْمُوفِّ الْمُوفِّ الْمُوفِّ

فرحة العيد

رسوم، بسمة مصطفى

إعداده نشوة صالح



استيقظ جاسم مبكرا وبعد أن أدى صلاة الفجر، جلس يفكر ماذا يفعل، فغدًا أول أيام عيد الفطر المبارك، فقال في نفسه لابد أن أناقش ذلك الأمر مع صديقي وليد ونرى ما الأشياء المفيدة التي من المكن القيام بها.. وبعد ساعات ذهب إلى صديقه وليد ليستشيره في الأمر، فوجده مهموما وحزينا فسأله: ما بك يا صديقي؟ وليد: لا شيء، ولكن أبي مريض وظروفه المادية متعسرة، ولن يستطيع أن يعطيني

مصاريف العيد.

وفاضت عينا وليد بالدموع، فتأثر جاسم لحال صديقه كثيرا واستأذن وخرج من عنده وهو يفكر كيف يساعده وماذا يفعل ليرسم البسمة على وجهه.

فذهب إلى والده وأخبره عما حدث وطلب منه أن يساعد صديقه بأي شيء.

قال له والده؛ اهدأ يا بني.. سنقوم بواجبنا تجاه صديقك ووالده، سوف أذهب الأن إلى السوق وستأتي معي ونشتري بعض الضروريات والملابس لصديقك ونقدمها له وسوف تعطيه هدية وتضع فيها شيئا من النقود دون أن تخبره بذلك حتى لا تتسبب له بالحرج جاسم؛ حقا يا بي؟



الأب: حقا، هيا يا بني لا وقت لدينا هيا لنذهب.

خرج الأب وولده واشتريا أشياء كثيرة من مستلزمات المنزل وملابس جديدة وذهبا لزيارة وليد ووالده وقدما لهما الهدايا.. فرح وليد فرحا كبيرا وشكرهما.. رد عليه والد جاسم مبتسما : يا بني هذا واجب علينا.. وبعد الانتهاء من زيارة وليد ووالده قال جاسم لأبيه : شكرا يا أبي لموقفك النبيل.

الفائزون



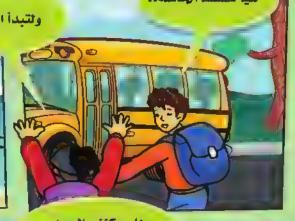
رسوم: أحمد القايد

إعداد: حمدي حسانين هاشم

















العجوز والصغير

رسوم: أحمه الشايد

إعداد: صبحي سليمان

أمام أحد المحال الفاخرة في منطقة وسط البلد يقف الصغير وهو ممسك بفردة حذائه الممزقة محاولا الوصول للمحل الفاخر والحديث مع صاحبه ذي القلادة الذهبية.

قدم عماد حذاءه الممزق بيد مرتعشة وهو يقول: أريدك أن تصلح لي حذائي هذا



قال صاحب المحل؛ نحن نبيع الأحذية الجديدة فقط.

كانت امرأة عجوز تسمع الحديث الدانر بين التاجر والطفل.. فقالت لصاحب المحل: أعطه أجمل حذاء مهما كان سعره مرتفعا..

تعجب صاحب المحل من تصرف المرأة العجوز التي دخلت لتنتقي للفتى الحذاء.. لبس الصغير الحذاء وفرح به.. ولكن فرحه كان أكثر لشعوره لأول مرة بطعم حنان الأم الذي أحسه من حنان هذه العجوز عليه.





إعداد، بسمة سامي كمال إعداد، بسمة سامي كمال

في الطريق إلى المنزل وبعد الانتهاء من صلاة التراويح قال علي لوالده؛ لقد أتم الإمام معنا اليوم ختم قراءة القرآن الكريم يا أبي.

الأب: نعم يا بني، فمن الممكن أن يكون غدا أول أيام عيد الفطر المبارك.

عبدالله: حقا؟ كل عام وأنت بخير.

الأب؛ كل عام والأمة الإسلامية جميعها بخير.

عبدالله؛ أجد في شهر رمضان راحة كبيرة، لقد خصه الله عزوجل عن باقي الأشهر بالكثير من الفضائل...



الأب: إنه شهر مبارك، وهو اختبار من الله سبحانه وتعالى لعباده في الصبر على الصوم والالتزام بالعبادات.

ثم يكافئهم بقدوم شهر شوال الذي أول أيامه عيد الفطر المبارك.

عبدالله؛ يا له من عيد مبارك يأتي في شهر مبارك.

الأب؛ حقا يا بني إنه شهر مبارك. والآن لابد أن نمر على بعض المحتاجين قبل أن نذهب إلى المنزل عبدالله؛ لماذا يا أبي؟

الأب؛ كي نوزع زكاة الفطر على الفقراء والمساكين. فهذا أمر من الله عزوجل. ولابد من توزيعها قبل صلاة العيد، لتعم فرحة العيد الجميع.





كنز الألعاب

قصية قصييرة

رسوم؛ بسمية مصطفي

إعداد: أميمة عز الدين





حينما عاد عبدالله إلى البيت، أخذ يتفكر فيما قاله المعلم، انجه إلى دولاب ألعابه المكتظ، بالألعاب الكثيرة، والتي لا يسمح لأخته ورد باللعب بها معه، فهو يعتقد أنها ستكسر ألعابه بل وأحيانا يتشاجر معها قائلا؛ مازلت صغيرة يا ورد ولا تفهمين شيئا.

أخرج كل أثعابه ونادى على ورد التي فرحت كثيرا حينما دعاها عبدالله لاختيار ما تريد من أثعاب.

شعرت ورد بالفرح واحتضنته قائلة: انني أحبك كثيرا يا أخي عبدالله.





المطر المسكوب

رسوم: بسمة مصطفى

إعداده عزة أحمد محمد



به القافلة فلم أجده..

وفي نفس الوقت الذي فقدت فيه أموالي وصلت إلى مدينتي، فوجدت زوجتي قد وضعت مولودها، ولم يبق لي غير الدراهم العشرة، فقلت لو أني أنفقتها على زوجتي وابني لأفلست فقررت أن أبدأ التجارة بشراء عطر، ومن أرباحه أنفق عليهما .. وقد رأيت كيف ضاعت دراهمي الأخيرة كلها .. في تلك الأثناء كان يسمع الحديث بإنصات واهتمام شديد جندي يقف في حراسة الشارع، فتدخل في الحوار وقال للشيخ تعال معي، وذهب الاثنان مع الجندي، فإذا به يأخذهم إلى بيته وتعجب التاجر والشيخ .. فبادرهم الجندي قائلا : هلا وصفت لي كيس نقودك؟

قوصفه له.. فأخرج الجندي من تحت الوسادة كيس نقود بنفس الأوصاف، ثم بادره قائلا، هلا وصفت لي ما بداخله؟ فقال له، أربعة آلاف دينار، وأربع جواهر، ووصف له ألوانها.. فقال له، تفضل هذا كيسك!

ففرح الشيخ وقال للجندي؛ خذ الجواهر هدية مني لك.

قال الجندي: هل تريدني أن آخذ ثمن أمانتي؟!

إن كل ما أريده منك أن تحمد الله دائما.. فلولا تعثر قدمك وانسكاب العطر ما سمعت روايتك وما جئت إلى هنا وما أخذت أموالك «فرب ضارة نافعة».

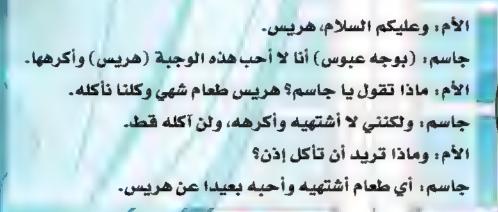


اعداد: شیماء بدیر رسوم، نجلاء عماد

الأم تضع الطعام على الطاولة أمام الأب في انتظار جاسم.

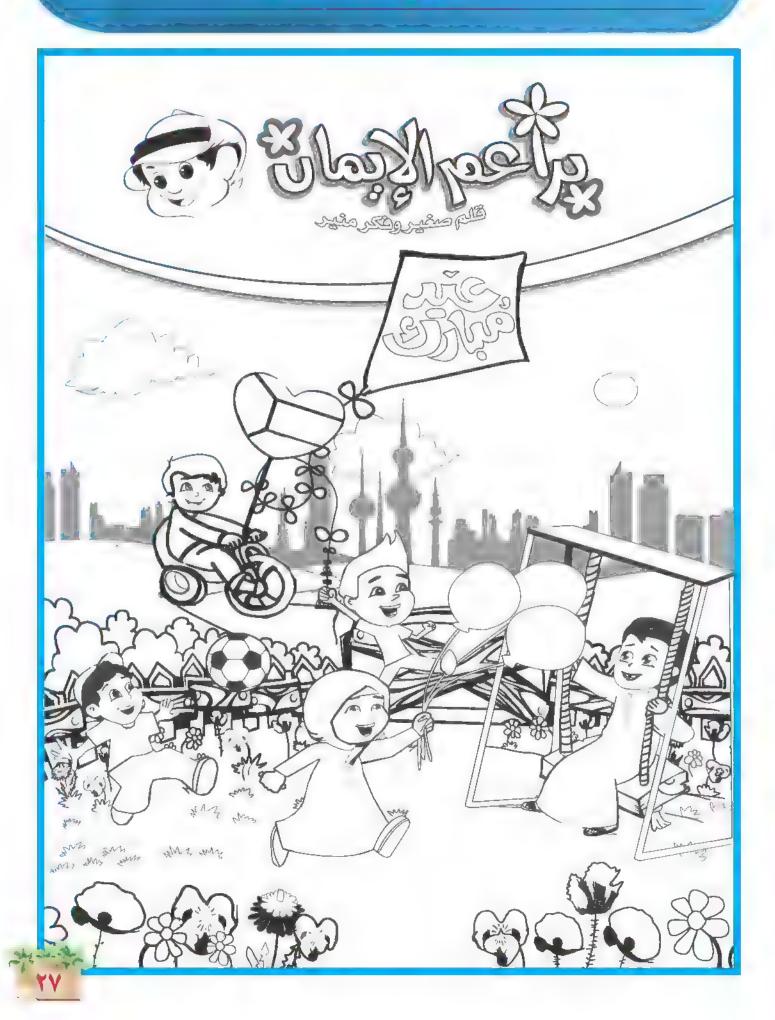
حضر جاسم من المدرسة.

جاسم؛ السلام عليكم، أنا جائع ما هو طعام اليوم؟





لوْن الغلاف



كصيام الدهر

سلسلة يوميات راجح وتاجح

سيناريو ورسوم، حنان بغدادي













أطلب المستنظال

وَّحِينَ

رســوم؛ عبد الله درقاوي

سيناريوا نسورة محبسوبي



هلا شرحت لي آداب الاستنذان قبل أن أزور صديقي إلياس بمنزله 9

الاستندان يا بني هو طلب الإذن بالدخول أو الذهاب لمحل لا يملكه المستأذن



والإنسان عندما يصبح ياهما عليه أن يستأذن بالدخول

امتثالا تقوله تعالى: ﴿ رَاهُ سِلَمُ ٱلأَطْفَالُ سِكُمُ ٱلدُّلُهُ فَسَنْدِيوُا كَمَا ٱسْتَغَنَّى الشَّفَالُ الشَّفَالُ السَّنَّةِ اللَّهُ السَّمَةُ السَّمَةُ وَاللَّهُ عَلِيدً حَكِيدٌ ﴾ اللِّيبَ مِن فَيْلِهِذُ كَذَلِكَ يَبْيَنُ لَللهُ لَكُمْ مَا يَسْتِيهُ وَاللَّهُ عَلِيدً حَكِيدٌ ﴾ (النور: ٥٩).



ومن أداب الأستئذان تفادي زيارة البيوت هي الأوقات غير اللائقة إلا للشرورة



وإذا استجاب أهل البيت وسألوا من؟ فلا تقل ،أنا، بل اذكر اسمك حتى يتعرف عليك أهل البيت





قناعة أجير



رسوم: بسمة مصطفى

سيناريو اياسر دويدار

في جو صحو مع زقزقة العصافير، على الأغصان ونسيم الصباح العليل يداعب وجنات الزهور.. خرج ملك على جواده يتفقد أحوال الرعية، فاسترعى انتباهه أحد الفلاحين وهو يحرث الأرض.. ويغني بنشاط ومرح، فاقترب منه وسأله:









الدرهم الأول أنفقه على معيشتي وأما الدرهم الذي أسدد به ديني فهو الذي أنفقه على والدي وأما الدرهم الذي أقرضه لغيري فهو درهم أنفقه على أولادي الصغار أما الدرهم الرابع الذي أنفقه في سبيل الله فهو درهم أنفقه على طالب العلم ابن جاري المريض الذي لا حول له ولا قوة



فأعجب الملك بفلسفة الفلاح في الحياة وتفانيه في إسعاد الأخرين، فقرر له راتبا شهريا يساعده على نفقات الحياة.

طائرة الملل



رسوم: أحمد القايد

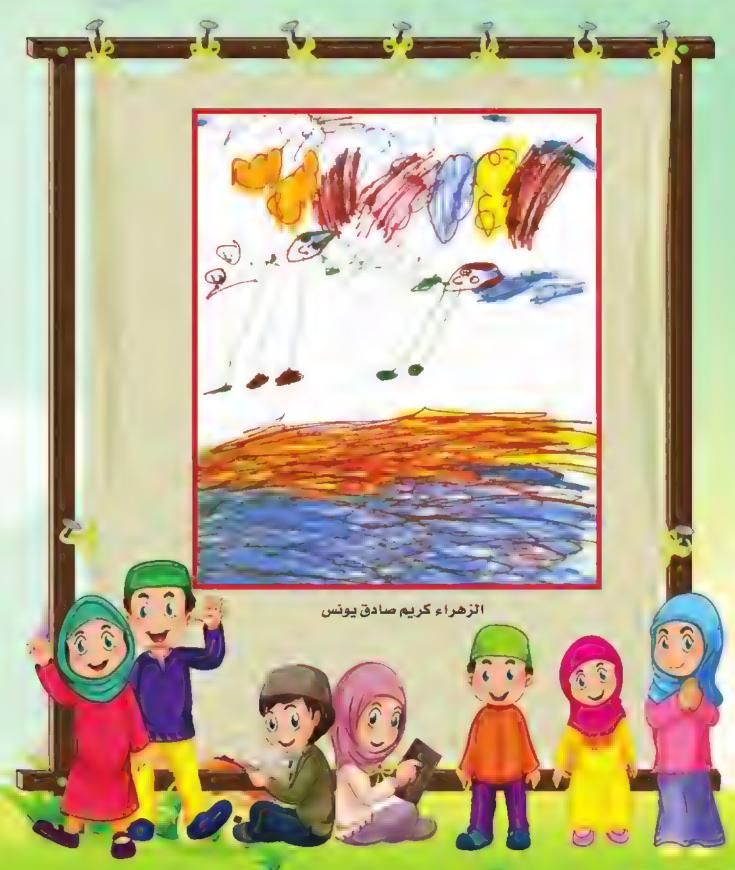
سيئاريو: أسماء السكاف

















رمعايباا تالقيلس

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثم والعنوان ورقم الهاتف الجوال

إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ١٣٦٦٩ الصفاة ٩٧ ،٣١ ــ الكويت ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ()

ويمكن إرسال الإجابات إله البريد الإلكتروني التالي:

baraemq8@gmail.com

لماذا سميت سمكة السيف بهذاالاسم؟

أحبائي القراء الصغار

من قراءتك لمجلتك المفضلة

«براعم الإيمان»،

أجب عمّا يلي وأرسل إجاباتك

لتدخل السحب:

السوار اللا

من هو الحسن البصري؟

السؤال الثالث

من هو الشخص الذي اختاره أبوبكر ليجمع القرآن؟

أسماء الفائزين

في مسابقة العدد ٥٠٧

- ١. حمزة محمد إبراهيم ساعد
 - ٢. صابر محمد صميدة
 - ٣. حمادة عبدالرحيم محمد أحمد
 - خدیجة عبدالله بكیر
 - هجمد عبدالحكيم يوسف دياب
 - ريم خالد محمد الهادي محمد
 - ٧. حكمت على الشامي
 - ٨. محمد سلمة باسر نجار

- أسماء عبدالباسط محمد
 - ١٠. رشا أحمد أنور أحمد
- ١١. سعيد مصطفى عبدالغنى الزيني
 - ١٢ . مي صلاح محمد محمد
- ١٣. شكرية عبدالعال يوسف حسانين
 - ١٤. هاني محمد سلامة سويلم
 - ١٥. شيماء أحمد قاسم ياسين



أكثر من حاجتي

قصة قصيرة

رسوم: أحمد الفايد

سيئاريو: أحمد طوسون







إعداد: خالد خلاوي

كان حمود يسير مع أبيه في شارع «الحسن البصري» فسأل والده قائلا،

من هو الحسن البصري يا أبي؟

قال والده؛ هو تابعي جليل، وكان عالما أديبا بليفاء

- . ولكن ما معنى تابعي؟
- ـ نعلم أن الصحابي هو من صاحب النبي ﷺ، أما التابعي فهو من عاش في زمن الصحابة بعد وفاة النبي ﷺ.
 - . حدثني أكثر عن الحسن البصري.
- -قال الوالد؛ ولد الحسن البصري في المدينة المنورة في أواخر عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ركانت لولادته قصة .. فذات يوم جاءت إحدى النساء تبشر أم المؤمنين (أم سلمة) رضي الله عنها أن خادمتها «خيرة» ولدت غلاما ففرحت أم المؤمنين بالخبر، وأرسلت من أحضر «خيرة» ومولودها لتكون تحت رعايتها في بيتها، فقد كانت أم سلمة تحبها وتكرمها.



وجاءت خيرة تحمل طفلها على يديها، فلما وقعت عينا أم سلمة على الطفل امتلأت نفسها أنسا به وارتياحا له، ونشأ الطفل الذي سمي «الحسن» في بيت زوجة النبي رفي أم سلمة، ووجد فيه العطف والرعاية والحنان والحب.

وكثيرا ما كانت خيرة تنشغل في أعمال البيت، وتترك طفلها، ويبكي الطفل فتشاغله أم سلمة وترضعه حتى ينام مطمئنا بين يديها.

ومرت الأيام وكبر الطفل فكانت أمه تخرج به إلى شوارع المدينة المنورة وتمر به على الصحابة، فيبشون له ويدعون الله له، وكانت تقابل في طريقها أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، فيدعو الله له قائلا؛ «اللهم فقهه في الدين وحببه إلى الناس».

في رحاب المدينة المنورة وفي بيت من بيوت النبي في نشأ الحسن البصري وكبر وحفظ القرآن الكريم، وتلقى العلم الشرعي على يد كبار الصحابة، وجمع بين العلم والأدب والبلاغة والحكمة وأحبه الناس، وصار من كبار التابعين وعن الصحابة أجمعين.



العم بو صالح وأحلي نصائح



رسوم؛ عماد صقر

إعداده سليمان خالد الرومي

إجازة ممتعة ومفيدة

فبارك لكم بدء الإجازة الصيفية بعد الدراسة والنجاع، وتتمنى لكم الجازة تستمتمون فيها وتستفيدون منها، فقد قال الرسول على الناس الصحة والفراغ، ارواء البخاري... نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ، ارواء البخاري... لذا.. احرص على كل نافع ومفيد ومنها،







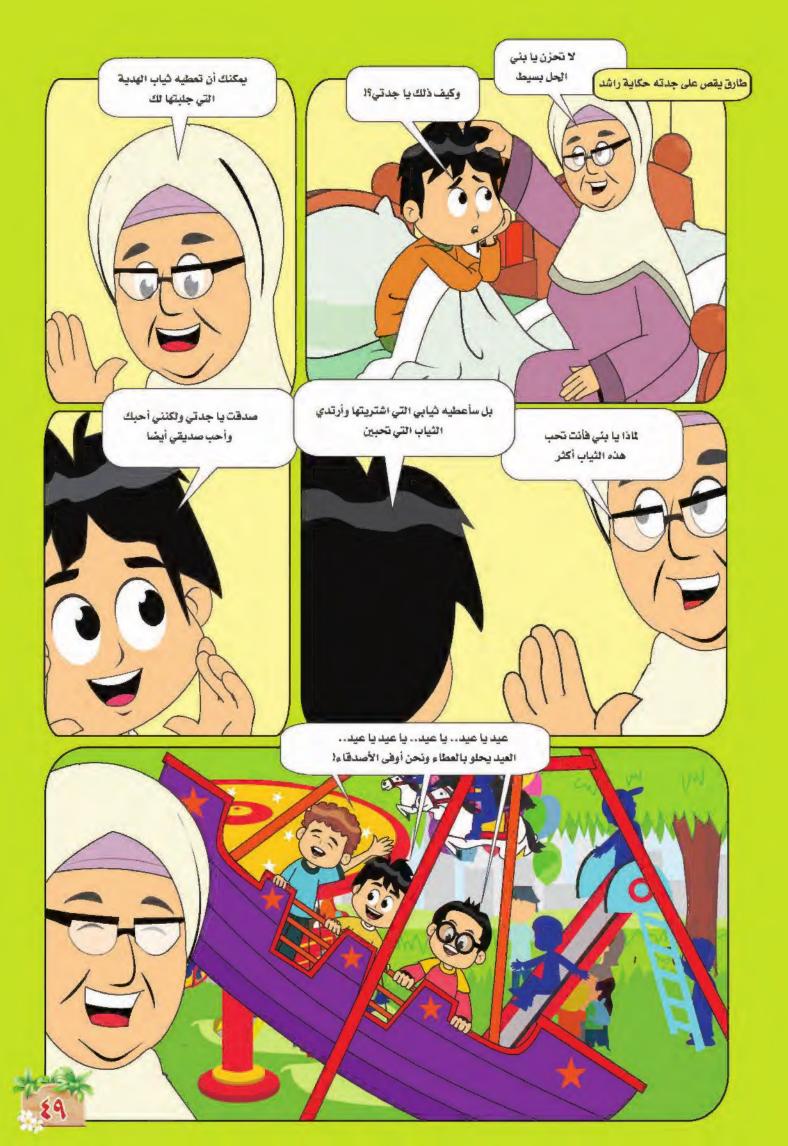


ثياب العيد



سيناريو ورسوم حسام الدندشي







أحبك يا وطني

الإسلام.. سعادة الدنيا والآخرة

من يظن أن الإسلام يَعِدُ أتباعه بالسعادة في الدار الأخرة فقط فهو واهم.. فإن الإسلام يحقق للمسلم سعادة الدارين.. كما قال تعالى: ﴿ مَنْ عَمِلَ صَلِحًا مِّن ذَكِرٍ أَوْ أُنثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنُ فَلَكُمْ بِيَنَّهُ مَنْ عَمِلَ صَلِحًا مِّن ذَكِرٍ أَوْ أُنثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنُ فَلَكُمْ بِيَنَّهُ مَنْ عَمِلَ صَلِحًا مِّن ذَكِرٍ أَوْ أُنثَىٰ وَهُو مُؤْمِنُ فَلَاتُمْ بَاللَّهُ مَنْ عَمِلَ صَلَّاكًا فَوْا يَعْمَلُونَ ﴾ (المنحل، ٩٧)

وبهذا الفهم خاطب الصحابي الجليل ربعي بن عامر و القائد الفارسي رستم عندما سأله؛ ما جاء بكم؟ فقال: الله ابتعثنا لنخرج من شاء من عبادة العباد إلى عبادة الله، ومن ضيق الدنيا إلى سعتها، ومن جور لأدبان إلى عدل الاسلام.











جمابي. به تعلوحياتي

الحجاب نورفي الوجه وضياء في القلب

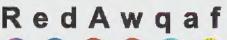
وسعادة للروح فهنيئًا لن تلتزم به وترضي ربها

أينما تغدو وتروح

شاهدوا إصدارنا لتعرفوا بأن الجمال في الحجاب، وبأن فرحة البنت لا تكتمل إلا بصحبة الأحباب.



















9 +965 922 54 54 5